

DAVID PLANA
CURRÍCULUM PROFESIONAL

Tf: 619 66 47 92
email: planarusi@gmail.com

ESTUDIOS

- 2000** Workshop organizado por la *Union de Teatros de Europa* en el Teatro Maly de San Petersburgo (Rusia) con el director Lev Dodin.
- 1997** Seminario Escritura Teatral en San Miniato al Monte (Itàlia) con José Sanchis Sinisterra.
- 1997** Licenciado en *Dirección y dramaturgia* por el Institut del Teatre de Barcelona.
- 1992** Diplomado en *Interpretación* por el Institut del Teatre de Barcelona.

OBRAS ESCRITAS

- 2013** *La casa del bosc.* Obra breve, ganadora del II Torneig de Dramatúrgia catalana.
- 2008** *Dia de partit* Obra escrita por encargo del Teatre Lliure de Barcelona. Direcció: Rafael Durán. **Teatro Lliure.** Producció del Teatre Lliure de Barcelona.
- Boris Godunov.* Dramatúrgia de la obra. Direcció Àlex Ollé i David Plana. **La Fura dels Baus.** Producció de La Fura dels Baus, Teatre Nacional de Catalunya y Centro Dramático Nacional. Estreno en Barcelona y Madrid y gira internacional (Itàlia, Alemanya, México, Taiwan...)
- 2003** *Això no és vida!* Escrita conjuntamente con Albert Espinosa y Sergi Belbel. Direcció: David Plana. **Teatro Poliorama.** Producció de T de teatre.

- 2002 *Paradís oblidat*. Direcció: Carlota Subirós. **Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya**. Producció del Teatre Nacional de Catalunya dentro del Proyecto T-6.
- 2001 *Després ve la nit*. Direcció: David Plana. Teatro de Salt (Girona) dentro del ciclo Temporada Alta. Producció de la Cia. Misógines. Temporada en la **Sala Beckett** de Barcelona.
- La dona incompleta*. Direcció: Sergi Belbel. **Sala Beckett** de Barcelona. Producció de la Sala Beckett, Companyia Mala Sang y Passadís Teatre.
- 1999 *Qui va matar l'estrella de la ràdio?*. Direcció: Oriol Grau. Producció de la companyia Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas. El texto incluido en el espectáculo *Sopa de radio*. **Centre de Cultura Contemporània** de Barcelona.
- 1998 *Over the Rainbow y Adivina, adivinanza* (Dentro de *Criaturas*). Direcció: Cia. T de teatre y David Plana. **Teatro La Plaza de Buenos Aires**. Producció de la Cia. T de teatre. Temporada en el **Teatro Poliorama** de Barcelona y en el **Teatro Lara** de Madrid.
- Petita mort*. Direcció: David Plana. **Sala Beckett** de Barcelona. Producció de la Sala Beckett.
Versió en valenciano y castellano de la obra: *Morir no es tan fàcil*. Direcció: Gemma Miralles. Producció de Teatre de La Caixa.
- 1997 *Mala sang*. Direcció: David Plana. **Sala Beckett** de Barcelona. Producció de la Sala Beckett.

PREMIOS

- 2002 Premio **Butaca** al mejor texto por *Després ve la nit*.
- 2001 Premio **Butaca** al mejor texto por *La dona incompleta*.
- Finalista de los **Premios Max** a mejor Autor en catalán por *La dona incompleta*.
- Finalista de los **Premios Max** como Espectáculo Revelación por *La dona incompleta*.
- Premio **Serra d'or** al Mejor Espectáculo por *La dona incompleta*.
- 1998 Premio **Butaca** al mejor texto por *Criaturas* (colectivo).

1997 Premio de la **Crítica de Barcelona** al Espectáculo Revelación por *Mala Sang*.

Premio **Serra d'Or** al Mejor texto teatral por *Mala sang*.

TEXTOS PUBLICADOS

2008 *Dia de partit*, Editorial Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de barcelona. Publicado en catalán, castellano e inglés.

2002 *Paradis oblidat*, Editorial Proa. Textos del Teatro Nacional de Cataluña, 32. Proyecto T-6, vol. 1. Publicado conjuntamente con las obras *El clavicèmbal*, de Dani Salgado y *Excés*, de Neil Labute.

Després ve la nit, Arola Editors. Teatre a part, Teatre Contemporani, 15.

2001 *La dona incompleta*, Institut del Teatre. Biblioteca Teatral, 101.

1999 *Qui va matar l'estrella de la ràdio?*, texto breve, en *Sopa de ràdio*. Revista "Escena". Diciembre 1999.

Over the Rainbow y *¡Adivina, adivinanza...!*, en *Criatures*, Sociedad General de Autores. Fundación Autor, 110.

1998 *Over the Rainbow* y *Endevina endevinalla*, en *Criatures*, Edicions 62. El galliner/Teatre, 165.

Noventa y ocho pérdidas, texto breve. Revista "Escena". Octubre 1998.

1997 *Mala Sang*, Edicions C, Grup Focus. 1997.

GUIONES DE TELEVISIÓN Y RADIO

2009/14 Idea original, argumento y Dirección argumental de la serie *La Riera*, en Tv3, producción de Televisió de Catalunya.

2007 Dirección argumental de la serie *Ventdelplà*, en TV3, producción de Diagonal TV.

2006 Coordinación de guiones de la de la serie *Ventdelplà*, en TV3, producción de Diagonal TV.

- 2005 Argumento i guiones de la serie *Ventdelplà*, en **TV3**, producció de Diagonal TV.
- 2004 Guiones para la serie *Jet-Lag*, en **TV3**, producció de T de Teatre.
- 2003 Guiones para la serie *L'un per l'altre* en **TV3**, producció de l'Avern y TV3.
- 2001 Guiones para la serie *Jet-Lag* en **TV3**, producció de **T de Teatre**.
- 2000 Guiones para la serie *Moncloa, ¿Dígame?* en **Tele 5**, con producció de **El Terrat**.
- 1999 Escritura de tres capítulos para la serie de **TV3** y **Dagoll Dagom** *La memòria dels Cargols*.
- 1997 Escritura y direcció de la serie para la **radio** *Somnien les ovelles científics clònics?* que se emite diariamente se septiembre a diciembre en **COM Ràdio**, dentro del programa *Les tardes amb Elisenda Roca*.

DIRECCIÓ TEATRAL

- 2003 *Això no és vida!*, de Sergi Belbel, Albert Espinosa y David Plana. **Teatro Poliorama**. Producció de T de teatre.
- 2002 *Mala Sangre*, de David Plana. **Teatro Guimerà de Santa Cruz de Tenerife**. Producciones Mirmidón, S.L.
- Refugiats*, de Sergi Pomper Mayer. **Teatre Nacional de Catalunya** (Sala Tallers). Producció de la cia. Mala sang y el Teatre Nacional de Catalunya.
- 2001 *Després ve la nit*, de David Plana. Teatro de Salt (Girona) dentro del ciclo **Temporada Alta**. Producció de la Cia. Misógines.
- 2000 *Cul sec*, de François Archambault. Lectura dramatizada. **Teatre Nacional de Catalunya**.
- 1999 *Cantonada Brossa*, de Joan Brossa. Direcció conjunta con Rosa Ma. Sardà, Josep Montanyès, Josep Ma. Mestres, Pere Sagristà, Rafel Duran i Lluís Pasqual, estrenado en el **Teatre Lliure** de Barcelona.
- 1998 *Misery*, a partir de la novela de Stephen King, con producció de Focus, en el **Teatre Principal** de Barcelona.

Petita mort, de David Plana. **Sala Beckett** de Barcelona. Producción de la Sala Beckett.

1997 *Mala sang*, de David Plana. **Sala Beckett** de Barcelona. Producción de la Sala Beckett.

DOCENCIA

Profesor de Interpretación en el **Col·legi de Teatre** de Barcelona desde el año 1999.

Profesor de Escritura dramática en la **Sala Beckett** de Barcelona desde el año 2000.